23 Jan. 1828

ARTARIA 1932

GROSSE

LICITATION

VON

ÖHLGEMÄHLDEN

IM VORMAHLS

GRAF FRIESISCHEN HAUSE

AM

JOSEPHSPLATZE,

HAUPTSTIEGE, DRITTER STOCK.

Die Versteigerung ist am 23 Jänner und die folgenden Tage von 9 bis 2 Uhr Vormittags, in Wiener Währung; der Catalog ist bey Hrn. *Giaccomini* in der Herrngasse, in der *Gerold'schen Buchhandlung* am St. Stephansplatze, bey *J. B. Wallishausser* und *K. Gräffer und Schmidl* am hohen Markte für 6 kr. W. W zu haben.

WIEN.

GEDRUCKT BEY CARL GEROLD.

1828.

microf. XM17. 12 enlargements made at JARL 8/59.

8.3.1.5

Die neben verzeichneten sämmtlichen Gemählde sind aus der Verlassenschaft zweyer verstorbener Kunstfreunde, welche in Italien diese grofse Sammlung zusammen gebracht haben; die Bilder befinden sich theils in Rahmen, theils nur aufgezogen, viele im ganz rohen Zustande, und es biethet sich eine sehr vortheilhafte Ankaufsgelegenheit dar.

Mit Absicht wurde ein grofser Theil dieser Gemählde als *unbestimmt* in dem Verzeichnisse angesetzt, eben so sollen die beygesetzten Künstlernahmen dem Urtheile der Kenner und Liebhaber keineswegs aufgedrungen seyn.

Jene Nummern, welche an den Licitationstagen im Auctions-Locale nicht aufgestellt sind, werden erst im kommenden Monathe versteigert.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

ARTARIA
1932

1	MURILLO, B. ST. . .	1	St.	Die heilige Jungfrau mit dem schlafenden Jesus im Arme.
2	ALTDEUTSCH	1	»	Die Verkündigung Mariä; eine *ex voto Tafel* mit einem Wapen.
3	MARATTI, CARLO . .	1	»	Die heil. Familie auf der Flucht in Aegypten.
4	TIZIANO, VECELLI . .	1	»	Composition von fünf Figuren.
5	CARRACCI, ANIB. . .	1	»	Die Grablegung Christi, Composition von sechs Figuren.
6	PAMFILIO, nach DOMENICHINO	1	»	David auf der Harfe spielend.
7	SCHIDONE, BART. . .	1	»	Die Grablegung Christi.
8	BADILE, ANTONIO . .	1	»	Die Mutter Gottes mit Jesus und der heil. Theresia.
9	RIBERA, GIUSEPPE . .	1	»	Bildnifs eines edlen Venetianers.
10	UNBESTIMMT	1	»	Ein heidnisches Opfer.
11	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
12	CORREGGIO'S SCHULE .	1	»	Johann der Täufer.
13	CAIMO, FEDERICO . .	1	»	Die heilige Jungfrau.
14	UNBESTIMMT	1	»	detto detto detto.
15	PO, PIETRO del . . .	1	»	detto detto detto.
16	CARLO DOLCE	1	»	detto detto detto.
17	PERUGGINO'S SCHULE	1	»	detto detto detto.
18	MIGNARD, PIETRO . .	1	»	detto detto detto.
19	RAPHAEL SANZIO . .	1	»	Maria mit Jesus im Arme.
20	SCARCELLINO, HYPOL .	1	»	Das Opfer der heil drey Könige.
21	MORONI, GIOV. BAT. .	1	»	Bildnifs eines Bischofs, rechts sehend.
22	CHAMPAGNE, PHIL. de	1	»	Bildnifs eines jungen Cardinals.
23	SCIAVONE ANDREA . .	1	»	Lucretia.
24	UNBESTIMMT	1	»	Der Welterlöser, die Hand auf der Brust.
25	GERHARDO delle NOTTE	1	»	Die heilige Magdalena.
26	LUINI, AUREL	1	»	Die heilige Jungfrau.
27	MOLA, FRANC. . . .	1	»	Der heilige Hieronymus.
28	HOLBEIN, H.	1	»	Bildnifs einer alten Frau mit weifsem Halskragen.
29	BAROCCIO, F.	1	»	Die Grablegung Christi, Composition von neun Figuren.
30	SALVI, J. B., genannt SASSOFERATO . . .	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
31	CORREGGIO'S SCHULE	1	»	Die heilige Familie.
32	CORREGGIO	1	»	Der heilige Johannes.
33	TINTORETTO	1	»	Bildnifs eines Dogen v. Venedig.
34	DETTO	1	»	Bildnifs eines Mannes.

35	COSIMO, PATER . . .	1	St.	Der heilige Sebastian.
36	HOLBEIN, H.	1	»	Bildnifs einer vornehmen Dame.
37	UNBESTIMMT	1	»	Eine biblische Darstellung.
38	EBENSO	1	»	Die Geburt Christi.
39	CASTIGLIONE, BENED.	1	»	Bildnifs eines alten Mannes.
40	RHENY, GUIDO. . . .	1	»	Die heilige Familie.
41	FETTI, DOMEN. . . .	1	»	Todtschlag eines Mannes.
42	VECCHIA, PIETRO della	1	»	Der Schulmeister.
43	CLAUDE LORRAIN . .	1	»	Grofse Landschaft mit einem runden Thurme.
44	VERONESE, FRANC . .	1	»	Ruhe auf der Flucht in Aegypten.
45	UNBESTIMMT	1	»	Jesus und Johannes.
46	RHENY, GUIDO. SCHULE	1	»	Der heilige Sebastian.
47	PARMEGIANINO'S SCHULE	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
48	VERONESE, PAOLO . .	1	»	Die Königin Saba: des Meisters Portrait im Bilde.
49	ALBANI, FRANC. . . .	1	»	Die heilige Magdalena.
50 51	LEMENS, BALTH. van	2	»	Conversationen.
52	ANDREA, del SARTO .	1	»	Die heilige Agnes mit dem Lamme.
53	CORREGGIO'S SCHULE .	1	»	Eine Gruppe Engel; Studium nach der Kuppel der Kirche in Parma.
54	CLAUDE LORRAIN . .	1	»	Grofse Landschaft mit einer Brücke.
55	POUSSIN, CASP. . . .	1	»	Grofse Landschaft mit Aussicht.
56	ZUCCHARELLI, FRANC.	1	»	Grofse Landschaft mit Figuren und Thieren.
57	RAPHAEL SANZIO, neue Copia	1	»	Die heilige Jungfrau.
58	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Magdalena.
59	DE LAIN, PIERRE . .	1	»	Ein Bauer zu Pferd in einer felsigen Gegend.
60	CARRACHE, ANIB. . .	1	»	Der heilige Hieronymus.
61	PIAZETTA, J. B. . . .	1	»	Ein männlicher Kopf.
62	UNBESTIMMT	1	»	Bildnifs eines Geistlichen.
63	EBENSO	1	»	Kopf eines alten Mannes.
64	CARRACCI, ANIB. . .	1	»	Der heilige Franziscus.
65	BOTH, GIOV.	1	»	Eine Heerde in einer Landschaft.
66	CUYP, ALB. van . . .	1	»	Ein Esel und eine Kuh; links altes Gemäuer.
67	ALBANI, FRANC. . . .	1	»	Perseus und Andromeda.
68	UNBESTIMMT	1	»	Skizze der Mutter Gottes auf dem Throne.
69	CORREGGIO'S SCHULE .	1	»	Die heilige Magdalena.
70	STELLA, GIAC. . . .	1	»	Bildnifs eines jungen Frauenzimmers.
71	UNBESTIMMT	1	»	Ein Bacchanal.
72	BRAUVER, ADR. . . .	1	»	Bauerngruppe.
73	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Magdalena.

74	ZAMPIERI, DOM. genannt DOMENICHINO . . .	1	St.	Die heilige Jungfrau mit dem Kinde auf ihrem Schoofse, die rechte Hand stützt sie auf ein Buch, und mit der linken hält sie eine Rose; ein Korb Blumen vor dem Jesus-Kinde.
75 76	UNBESTIMMT	2	»	Bauernscenen.
77	STRADANUS, J. . . .	1	»	Die Macht des Todes.
78	UNBESTIMMT	1	»	Venus mit Amoretten in den Wolken.
79	EBENSO	1	»	Kopf eines Mannes.
80	EBENSO	1	»	Susanna und die Alten.
81	BINK, JACOB	1	»	Bildnifs Kaisers Max. I.
82 83	UNBESTIMMT	2	»	Hühner und verschiedenes Geflügel.
84 85	EBENSO	2	»	Änten, Gänse und verschiedenes Geflügel.
86	IMPERIALI, HIER. . . .	1	»	Die drey Weisen aus den Morgenlande.
87	UNBESTIMMT	1	»	Schäfer und Schäferin in einer Landschaft.
88	EBENSO	1	»	Der bekränzte Sylen.
89 90	ORIENT, JOS.	2	»	Landschaften mit Figuren.
91 92	BOUDUIN, A. F. . . .	2	»	Landschaften mit Figuren.
93 94	QUAST, PET.	2	»	Bauern in ihrer Stube.
95	UNBESTIMMT	1	»	Ein edler Spanier.
96	EBENSO	1	»	Bildnifs einer Dame.
97	UNBESTIMMT	1	»	Das Weib von Babilon.
98 99	EBENSO	2	»	Landschaften.
100	EBENSO	2	»	Ein Bauer und eine Bäuerinn.
101	CARAVAGGIO, J. M. da	1	»	Die Martyr der heiligen Apolonia.
102	POTTER, PAUL . .	1	»	Landschaft mit zwey Kühen und einem Schafe.
103	UNBESTIMMT	1	»	Bildnifs eines Mannes.
104	HONDHORST, W. . . .	1	»	Bacchus; Halbfigur.
105	LANFRANCO, J. . . .	1	»	Der heilige Petrus.
106	UNBESTIMMT	1	»	Amoretten mit Waffen spielend
107	EBENSO	1	»	Landschaft mit einer Ruine.
108	EBENSO	1	»	Loth und seine Töchter.
109	EBENSO	1	»	Kopf eines alten Mannes.
110	PANINI, JOH. PAUL .	1	»	Landschaft mit alten Gebäuden.
111	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Magdalena.
112	ALTDEUTSCH	1	»	Die Grablegung Christi.
113	ROSA, SALVATOR . .	1	»	Ein Bauer in einer Wildnifs.
114	FUGER, HEINR. . . .	1	»	Die Eile des Lebens.

115	TIZIANO, VECELLI . .	1	St.	Bildnifs Philipp II. im Ritterkleide mit dem goldenen Vliefse; Halbfigur.
116	DETTO	1	»	Bildnifs Kaiser Carl V. im ganzen Harnisch; Halbfigur.
117	SEIBOLD, CHRIST. . .	1	»	Sein eigenes Portrait, in Halbfigur mit der rechten Hand die goldene Medaille haltend.
118	UNBESTIMMT	1	»	Der heilige Sebastian.
119	EBENSO	1	»	Die heilige Cecilia.
120	PRETE GENOVESE . .	1	»	Christus erwecket einen Todten.
121	UNBESTIMMT	1	»	Landschaft.
122	VELASQUEZ, D. . . .	1	»	Leichte Skizze eines Kopfes.
123	TENIERS, DAV. . . .	1	»	Die Versuchung des heiligen Antonius.
124	UNBESTIMMT	1	»	Eine allegorische Vorstellung.
125 / 126	RICHTER, FRANZ . .	2	»	Landschaften.
127	UNBESTIMMT	1	»	Eine Schlacht.
128 / 129	EBENSO	2	»	Gott Vater und Maria.
130 / 131	MÜLDORFER, N. . . .	2	»	Skizzen zu Bacchanalien.
132	UNBESTIMMT	1	»	Die drey Grazien.
133	EBENSO	1	»	Bauernstube.
134	EBENSO	1	»	Kopf eines Mannes mit langem Barte.
135	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
136	EBENSO	1	»	Bauern, die Karten spielen.
137	CASTIGLIONE, BENED.	1	»	Kopf eines Morgenländers.
138	UNBESTIMMT	1	»	Bauerngesellschaft.
139 / 140	LIEVENZ, JOH. . . .	2	»	Zwey Einsiedler.
141	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Familie.
142	SOLIMENA, FRANC . .	1	»	Die schmerzhafte Mutter Gottes.
143	UNBESTIMMT	1	»	Kopf eines alten Mannes.
144 / 145 / 146 / 147	VERSCHIEDENE MEISTER	4	»	Weibliche Köpfe.
148 / 149	UNBESTIMMT	2	»	Köpfe.
150	EBENSO	1	»	Eine Mutter mit ihrem Kinde.
151	PIAZETTA, J. B. . . .	1	»	Zwey Apostel.
152	UNBESTIMMT	1	»	David hält den Kopf des Goliath.
153	EBENSO	1	»	Kopf eines alten Mannes.
154 / 155	BISCAINO, BARTH. . .	2	»	Geschichte der Daphne.
156	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Magdalena.
157	EBENSO	1	»	Bildnifs des Rechtsgelehrten Vinc. Columbus.
158	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau.

159	UNBESTIMMT	1	St.	Allegorie auf die Beredsamkeit.
160	EBENSO	1	»	Ceres mit Aehren bekränzt; Halbfigur.
161	EBENSO	1	»	Der heilige Joseph mit dem Jesus-Kinde. Halbfigur.
162	EBENSO	1	»	Fliegende Genien.
163	EBENSO	1	»	Ein heiliger Bischof.
164	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
165	EBENSO	1	»	Der heilige Paulus, in einem Buche lesend.
166	EBENSO	1	»	Der Ecce homo.
167	EBENSO	1	»	Kopf eines alten Mannes.
168	EBENSO	1	»	Kopf eines jungen Mannes mit Knebelbart.
169	EBENSO	1	»	Skizze zu einem fliegenden Engel.
170	EBENSO	1	»	Eine Landschaft.
171	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde und dem heiligen Johannes.
172	EBENSO	1	»	Venus.
173 174	GRUNDERMANN, N.	2	»	Kleine Landschaften.
175 176	UNBESTIMMT	2	»	Conversationen.
177 178 179	VERSCHIEDENE MEISTER	3	»	Verschiedene Darstellungen.
180	UNBESTIMMT	1	»	Ein fliegender Amor.
181	MANGLARD, ANT.	1	»	Grofse Landschaft mit Hafen und Schiffen.
182	DYCK, A. van	1	»	Das stehende Jesus-Kind.
183	UNBESTIMMT	1	»	Die Flucht in Aegypten.
184	EBENSO	1	»	Eine Landschaft
185	CUYP, ALB. van	1	»	Eine grofse Landschaft.
186	CARAVAGGIO, M. A.	1	»	Ein Mann mit Musiknoten in der Hand.
187	UNBESTIMMT	1	»	Ein Apostel mit einem Buche.
188	RAPHAEL SANZIO. Cop.	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
189	UNBESTIMMT	1	»	Skizze von mehreren Köpfen.
190	PAUL VERONESE	1	»	Ein Doge von Venedig.
191	RUBENS, P. P. SCHULE	1	»	Mariä Heimsuchung.
192	UNBESTIMMT	1	»	Ein Doge von Venedig.
193	EBENSO	1	»	Weibliches Bildnifs.
194	EBENSO	1	»	detto detto.
195	EBENSO	1	»	detto detto.
196	EBENSO	1	»	Männliches Bildnifs.
197 198	GRAFENSTEIN, N.	2	»	Todtes Geflügel.
199 200	UNBESTIMMT	2	»	Bauern in ihrer Stube.
201	EBENSO	1	»	Weiblicher Kopf.

202	ALTDEUTSCH	1 St.	Die heilige Familie.
203	UNBESTIMMT	1 »	Bildnifs eines Mannes.
204	ALT ITALIENISCH . .	1 »	Eine biblische Darstellung.
205	UNBESTIMMT	1 »	Venus mit Amoretten umgeben.
206	EBENSO	1 »	Die Himmelfahrt Mariä.
207	FURINI, FRANC. . . .	1 »	Eine liegende Venus neben zwey Amoretten, die mit Tauben spielen.
208	UNBESTIMMT	1 »	Bildnifs eines Mannes mit weitem Halskragen.
209	EBENSO	1 »	Skizze aus der römischen Geschichte (grau in grau).
210	EBENSO	1 »	Männliches Bildnifs.
211	EBENSO	1 »	detto detto.
212	ALT ITALIENISCH . .	1 »	Lucretia.
213	EBENSO	1 »	Dieselbe.
214	PIAZETTA, J. B. . . .	1 »	Ein Apostelkopf.
215	UNBESTIMMT	1 »	Die Verehrung der Krippe.
216	EBENSO	1 »	Der heilige Johannes.
217	UNBESTIMMT	1 »	Die heilige Jungfrau mit gefaltenen Händen.
218 219	PLATZER, J.	2 »	Unterirdische Gewölber.
220 221	CANALETTO	2 »	Ansichten einer Seestadt.
222	UNBESTIMMT	1 »	Elisabeth von England; Halbfigur.
223	EBENSO	1 »	Männliches Bildnifs mit breitem Halskragen.
224	UNBESTIMMT	1 »	Männliche Halbfigur mit einem Buche.
225	EBENSO	1 »	Ein Doge von Venedig.
226	EBENSO	1 »	Petrarca's Laura.
227	CAIMO COS.	1 »	Der Kindermord.
228	FURINI'S SCHULE . .	1 »	Eine knieende heilige Magdalena.
229	DOMENICHINO'S SCHULE	1 »	Venus in einer Landschaft.
230	ALTDEUTSCH	1 »	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
231	OSSENBECK, N. . . .	1 »	Grofse Landschaft mit vielen Thieren.
232	ALT. VENET. SCHULE .	1 »	Die Verehrung der drey Weisen aus dem Morgenlande.
233	CRESPI, JOS. MAR. . .	1 »	Der Kindermord.
234	GIORDANO, LUC. . . .	1 »	Ein Bacchusfest.
235	UNBESTIMMT	1 »	Der heilige Leopold.
236	EBENSO	1 »	Die heilige Jungfrau mit Sternen umgeben. Sehr grofs.
237	EBENSO	1 »	Dieselbe.
238 239	EBENSO	2 »	Landschaften.
240	EBENSO	1 »	David.

241 UNBESTIMMT . . . . . 1 St. Grofse Bauerngesellschaft.
242 MORONI'S SCHULE . . . 1 » Ein edler Venetianer.
243 MORILLO, B. ST. . . . . 1 » Archimedes.
244/245 BYZANTINISCHEN URSPRUNGS . . . . . 2 » Alte Religionstafeln.
246 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Skizze zu einem Altarbilde.
247 EBENSO . . . . . 1 » Den Weltheiland.
248 EBENSO . . . . . 1 » Ein Gebäude, von Kriegern besetzt.
249 EBENSO . . . . . 1 » Eine Frau mit drey Kindern.
250 EBENSO . . . . . 1 » Mercur und Argus.
251 EBENSO . . . . . 1 » Abel vom Kain erschlagen.
252 MIEREVELDS, JANS, Geschmack . . . . . 1 » Grofses männliches Bildnifs.
253 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Die heilige Catharina.
254 FYTH, N. . . . . 1 » Jagd eines Ebers.
255 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Eine Jagdgesellschaft.
256/257 EBENSO . . . . . 2 » Bauernschlägereyen.
258 WEENIX, J. B., Geschmack . . . . . 1 » Eine Gesellschaft auf der Jagd.
259 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
260 EBENSO . . . . . 1 » Dieselbe.
261 EBENSO . . . . . 1 » Dieselbe.
262 GIORDANO, LUCA . . 1 » Neptun.
263 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Eine Skizze.
264 EBENSO . . . . . 1 » Die heilige Familie.
265 EBENSO . . . . . 1 » Weibliches Bildnifs.
266 EBENSO . . . . . 1 » Die heilige Jungfrau, sitzend, eine Birne in der Hand.
267 ALT ITALIENISCH . . 1 » Eine biblische Vorstellung.
268 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Die heilige Familie.
269 HOLBEIN'S, H., Geschmack . . . . . 1 » Weiblicher Kopf.
270 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Ein Apostelkopf.
271 EBENSO . . . . . 1 » Eine Landschaft.
272 EBENSO . . . . . 1 » Die heilige Familie.
273 EBENSO . . . . . 1 » Lucretia.
274 ALTDEUTSCH . . . . . 1 » Ein Altar zum Aufschlagen.
275 SERVANDONI, G. N. . . 1 » Das Coliseum mit der Umgegend.
276 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Das Schweifstuch der heiligen Veronica.
277 EBENSO . . . . . 1 » Die Mutter Gottes mit einer Krone; in einem Buche lesend.
278/279 EBENSO . . . . . 2 » Grofse Landschaften.
280 LIBERI, P. . . . . 1 » Weiblicher Kopf.
281 UNBESTIMMT . . . . . 1 » Männlicher Kopf.
282 EBENSO . . . . . 1 » Venus.
283 EBENSO . . . . . 1 » Die heilige Catharina.

284	UNBESTIMMT	1	St.	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
285/286	EBENSO	2	»	Landschaften.
287	RUBENS, P. P. Copia	1	»	Der heilige Hieronymus.
288	PALMA'S SCHULE	1	»	Der Erlöser, von einem Engel unterstützt.
289/290	BOUTATTS	2	»	Blumen und Früchte.
291	FRANCESCHINI	1	»	Die h. Genofeva in der Wüste.
292/293	SOLIMENA, FR.	2	»	Geistliche Vorstellungen.
294	UNBESTIMMT	1	»	Allegorisches Stück.
295	EBENSO	1	»	Grofse biblische Darstellung; Halbfiguren.
296	GIULIO ROMANO	1	»	Ein römischer Krieger.
297	UNBESTIMMT	1	»	Ein männlicher Kopf.
298	EBENSO	1	»	Der heilige Sebastian.
299	EBENSO	1	»	Der heilige Johannes.
300	EBENSO	1	»	Der Welterlöser, sein Kreuz schleppend.
301	EBENSO	1	»	Tanz von Kindern.
302	EBENSO	1	»	Kopf eines bärtigen alten Mannes.
303	EBENSO	1	»	Landschaft.
304	WOUVERMANNS, PET.	1	»	detto.
305	UNBESTIMMT	1	»	Unbekanntes Bildnifs.
306	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
307	VERONESE, PAOLO	1	»	Venus und Vulkan.
308	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Familie.
309	ALT ITALIENISCH	1	»	Dieselbe.
310	UNBESTIMMT	1	»	Der Ecce homo.
311	EBENSO	1	»	Grofse Landschaft.
312/313	EBENSO	2	»	Trinkende Bauern.
314	EBENSO	1	»	Eine Landschaft.
315	ALT ITALIENISCH	1	»	Die heilige Familie.
316	UNBESTIMMT	1	»	Kopf.
317	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
318	EBENSO	1	»	Kopf einer Mutter Gottes
319	EBENSO	2	»	Gegenden um Rom.
320/321	EBENSO	2	»	Skizzen auf Damenfächer.
322	EBENSO	1	»	eine biblische Darstellung.
323	EBENSO	1	»	Ein Reiter.
324	EBENSO	1	»	Studium zu Köpfen.
325	CABEL, ADR. van der	2	»	Landschaften.
326	CORREGGIO. alte Copia	1	»	Die heilige Familie.
327/328	BEMMEL	2	»	Landschaften.
329	UNBESTIMMT	1	»	Der todte Heiland.
330	AMICONI	1	»	Leichte Skizze.
331	UNBESTIMMT	2	»	Landschaften.

332	UNBESTIMMT	1	St.	Studium zu mehreren Köpfen.
333	EBENSO	1	»	Der heilige Johannes.
334	EBENSO	1	»	Junger weiblicher Kopf.
335	CORREGGIO, alte Copia	1	»	Die heilige Familie.
336	UNBESTIMMT	1	»	Judith.
337	EBENSO	1	»	Orpheus.
338	EBENSO	1	»	Der keusche Joseph.
339	EBENSO	1	»	Ein weiblicher Kopf.
340	EBENSO	1	»	Bildniss einer Dame.
341	EBENSO	1	»	Bildniss eines Mannes.
342 343	EBENSO	2	»	Historische Vorstellungen.
344	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
345	EBENSO	1	»	Apollo.
346	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
347	EBENSO	1	»	Ein Bacchanal.
348	EBENSO	1	»	Ruhe auf der Flucht in Aegypten.
349	UNBESTIMMT	1	»	Die Verehrung der heil. drey Könige.
350	EBENSO	1	»	Ein Apostel in Andacht vor einem Buche.
351	LAMPI, J. B. de	1	»	Fügers Vater sitzend, nach H. Fügers Gemählde.
352	DETTO	1	»	Rubens Frau, nach P. P. Rubens.
353	DETTO	1	»	Bildniss des Fürsten Sapia.
354	DETTO	1	»	detto von Lampi's Vater.
355	DETTO	1	»	detto vom Admiral Nelson.
356	DETTO	1	»	detto der Mlle. Angiolini.
357	DETTO	1	»	detto von Ant. Canova.
358	DETTO	1	»	detto Sr. D. des Fürsten von Schwarzenberg.
359	DETTO	1	»	detto Sr. k. k. H. des Erzh. Carl.
360	DETTO	1	»	detto detto des Erzh. Joseph.
361	DETTO	1	»	detto detto des Erzh. Anton.
362	de PIAN	1	»	Ansicht einer Seestadt.
363	DETTO	1	»	detto einer brennenden Seestadt.
364	DETTO	1	»	detto einer Seestadt.
365	UNBESTIMMT	1	»	Maria, Joseph, Jesus und die heilige Anna.
366	CARPIONE, JUL.	1	»	Flora und Amor.
367	ROTARI, F. A.	1	»	Carl Boromeus, Erzbischof von Mayland, bethend vor einem Crucifix.
368	UNBESTIMMT	1	»	Der heilige Simon; Halbfigur.
369	EBENSO	1	»	Die heilige Familie; vier Halbfiguren.
370	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau, das Jesus-Kind kosend.
371	EBENSO	1	»	Die Entführung der Europa.
372	EBENSO	1	»	Eine heilige Magdalena, liegend.

373	UNBESTIMMT	1	St.	Eine heilige Magdalena mit fliegenden Haaren.
374	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau in den Wolken.
375	EBENSO	1	»	Die drey Weisen aus dem Morgenlande.
376	EBENSO	1	»	Ein weiblicher Kopf.
377	EBENSO	1	»	Eine grofse Landschaft.
378	MARATTI, CARLO	1	»	Der Tod der heiligen Jungfrau.
379	UNBESTIMMT	1	»	Ein zeichnender Mann neben einer Frau.
380	EBENSO	1	»	Eine grofse Landschaft.
381	EBENSO	1	»	Bildnifs eines Mannes in ganzer Figur.
382	RHENY, GUIDO	1	»	Liegende Kinder.
383	PONTE, FRANCESCO da	1	»	Die Gefangennehmung Christi.
384	UNBESTIMMT	1	»	Die Dornenkrönung Christi.
385	ALT ITALIENISCH	1	»	Die heilige Jungfrau.
386	MARATTI, CARLO	1	»	Die heilige Jungfrau.
387	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
388	EBENSO	1	»	Ein Engel.
389	EBENSO	1	»	Ein weiblicher Kopf.
390	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
391	EBENSO	1	»	Ein Salvator mundi.
392	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
393	EBENSO	1	»	Ein weiblicher Kopf.
394	EBENSO	1	»	Ein männlicher Kopf.
395	EBENSO	1	»	Eine biblische Vorstellung.
396	EBENSO	1	»	Die heilige Familie; Halbfiguren.
397	EBENSO	1	»	Der Tod Abels.
398	EBENSO	1	»	Eine Landschaft.
399	EBENSO	1	»	Die Einsetzung des Osterfestes.
400	EBENSO	1	»	Die heilige Barbara.
401	TINTORETTO	1	»	Christus im Tempel.
402	UNBESTIMMT	1	»	Der heilige Joseph mit dem Jesus-Kinde.
403	EBENSO	1	»	Eine allegorische Vorstellung.
404	EBENSO	1	»	Der heilige Schutzengel.
405	EBENSO	1	»	Die heilige Familie; ganze Figuren.
406	CAVEDONE	1	»	Engel verehren das Jesus-Kind.
407	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem stehenden Jesus-Kinde.
408	GHEZZI	1	»	Die keusche Susanna mit den Alten.
409	PARIS, PORDONE, Copia.	1	»	Der todte Leichnam Christi, zu dessen Füfsen ein Engel.
410	UNBESTIMMT	1	»	Venus und Amor.
411	FRANCO, GIAC.	1	»	Die Verehrung der Hirten.
412	FYTH, JOH.	1	»	Ein grofses Jagdstück.
413	SOLIMENA, FR.	1	»	Die Vermählung Mariä.

414 SCIAMINOZZI, RAPH. . 1 St. Die Himmelfahrt Mariä; Zeichnung.
415 UNBESTIMMT . . . . 1 » Eine historische Vorstellung: breite Frise.
416 ALT ITALIENISCH . . 1 » Der heilige Benedict.
417 UNBESTIMMT . . . . 1 » Der heilige Hieronymus.
418 BRANCHINI, FRANC . 1 » Eine Sibylla.
419 UNBESTIMMT . . . . 1 » Die heilige Magdalena.
420 EBENSO . . . . . 1 » Eine allegorische Vorstellung.
421 CARRACHE, A. . . . 1 » Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
422 UNBESTIMMT . . . . 1 » Der heilige Franciscus.
423 EBENSO . . . . . 1 » Eine junge Frau mit einem Kinde.
424 EBENSO . . . . . 1 » Ein Violinspieler.
425 EBENSO . . . . . 1 » Eine grofse, hübsche Landschaft.
426 EBENSO . . . . . 1 » Diana und Endymion.
427 EBENSO . . . . . 1 » Ein weiblicher Kopf.
428 EBENSO . . . . . 1 » Ein weiblicher Kopf.
429 EBENSO . . . . . 1 » Ein männlicher junger Kopf.
430 EBENSO . . . . . 1 » Ein weiblicher Kopf.
431 EBENSO . . . . . 1 » Ein weiblicher Kopf.
432 EBENSO . . . . . 1 » Bildnifs der Gräfin Joh. Maria Antonia Beretta von Udine.
433 EBENSO . . . . . 1 » Ein weiblicher Kopf.
434 EBENSO. . . . . 1 » Ein junger weiblicher Kopf.
435 PIAZETTA . . . . . 1 » Kopf des heiligen Petrus.
436 UNBESTIMMT . . . . 1 » Die heilige Jungfrau in den Wolken.
437 FETTI, DOMENIC. . . 1 » Die Verkündigung Mariä.
438 UNBESTIMMT . . . . 1 » Venus, von einem Satyr belauscht.
439 UCELLO, PAOLO . . . 1 » Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
440 RHENY, GUIDO . . . 1 » Maria und der schlafende Jesus.
441 ANDREA del SARTO'S SCHULE . . . . . 1 » Der Erzengel Gabriel.
442 GÖTZ, J. . . . . 1 » Ein Philosoph in einer Landschaft.
443 } UNBESTIMMT . . . . 2 » Zwey Landschaften.
444 }
445 EBENSO . . . . . 1 » Ein männlicher Kopf mit Spitzbart.
446 SPRANGER, BARTH. . 1 » Der heilige Sebastian. Skizze.
447 }
448 } ALT NIEDERLÄNDISCH . } 4 » Historische Vorstellungen in
449 } Landschaften.
450 }
451 UNBESTIMMT . . . . 1 » Männliches Bildnifs, grau in grau.
452 EBENSO . . . . . 1 » Ein junger Mann in Rüstung.
453 EBENSO . . . . . 1 » Eine biblische Vorstellung.

454	UNBESTIMMT	1	St.	Eine musizirende Gesellschaft von vier Frauen.
455	EBENSO	1	»	Die säugende heilige Mutter.
456	EBENSO	1	»	Bildniſs eines Mannes in Halbfigur, einen Brief in der rechten Hand
457	EBENSO	1	»	Bildniſs eines Mannes; Halbfigur.
458	TEMPESTA	1	»	Eine Landschaft.
459	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
460	SOLIMENA, FRANC.	1	»	Maria und die heilige Dreyfaltigkeit
461	LOLLI, LORENZO	1	»	Spielende Amoretten.
462	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau.
463	EBENSO	1	»	Eine liegende Venus.
464	PETERS, BONAV.	1	»	Ein Seesturm.
465	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Katharina.
466	EBENSO	1	»	Maria Verkündigung. Skizze.
467	EBENSO	1	»	Medea und Jason.
468	TIZIANO, VECELLI, Cop.	1	»	Sein eigenes Portrait.
469	UNBESTIMMT	1	»	Kopf eines alten Mannes.
470	EBENSO	1	»	Eine heilige Familie.
471	EBENSO	1	»	Kopf einer vornehmen Dame.
472	EBENSO	1	»	Die drey Grazien.
473	EBENSO	1	»	Der heilige Hieronymus.
474	EBENSO	1	»	Die heilige Magdalena mit dem Todtenkopfe.
475	ALT ITALIENISCH	1	»	Die Verehrung der Krippe.
476	UNBESTIMMT	1	»	Ein bärtiger alter Mannskopf.
477	ALBANI, FRANCESCO	1	»	Christus erscheint einem Mönche und einer Nonne.
478	BISCAINO	1	»	Der heilige Johannes mit dem Lamme.
479	UNBESTIMMT	1	»	Venus und Amor.
480	EBENSO	1	»	Ein männlicher Kopf.
481	EBENSO	1	»	Ein weiblicher Kopf.
482	EBENSO	1	»	Der heilige Sebastian.
483	EBENSO	1	»	Skizze von Köpfen.
484	EBENSO	1	»	Amoretten in den Wolken.
485	ALT ITALIENISCH, neue Copie	1	»	Maria und Jesus in der Mitte von zwey Heiligen.
486	UNBESTIMMT	1	»	Eine biblische Vorstellung. Skizze.
487	EBENSO	1	»	Die Geburt Christi.
488	EBENSO	1	»	Der heilige Johannes.
489	EBENSO	1	»	Bildniſs eines jungen Mannes.
490 491	FRANCISQUE	2	»	Leichte Landschaften.
492	UNBESTIMMT	1	»	Christus im Schooſse der Maria.
493	EBENSO	1	»	Eine Landschaft.
494	ALT ITALIENISCH	1	»	Die Mutter Gottes kniet vor dem Jesus-Kinde.

495	UNBESTIMMT	1	St.	Ein Lautenspieler.
496	EBENSO	1	»	Ein alter männlicher Kopf.
497	HAMILTON	1	»	Ein schwarzer Hengst, von einem Stallmeister gehalten.
498	UNBESTIMMT	1	»	Die Vermählung der heiligen Katharina.
499	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
500	TIZIANO VECELLI'S SCHULE	1	»	Die Mutter Gottes, der Heiland und ein Engel.
501	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde auf den Wolken.
502	FRANCIA, FRANC. . .	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
503	UNBESTIMMT	1	»	Simon und seine Tochter.
504	TIZIANO VECELLI, Cop.	1	»	Ein grofses Bacchanal.
505	TINTORETTO	1	»	Die heilige Familie.
506	UNBESTIMMT	1	»	Venus und Amor.
507	EBENSO	1	»	Der heilige Hieronymus; ganze Figur.
508	VERONESE, PAOLO .	1	»	Die heilige Familie.
509	UNBESTIMMT	1	»	Die Mutter Gottes mit ihrem Kinde in der Glorie.
510	EBENSO	1	»	Die heiligen Frauen.
511	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
512	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
513	EBENSO	1	»	Der himmlische Vater in einer Glorie.
514 515	FIDANZA, N. . . .	2	»	Der Wasserfall und die Ansicht von Tivoli.
516	OSTADE, ADR. Geschmack	1	»	Bauern in einer Stube.
517	CARRACHE, A. . . .	1	»	Susanna und die Alten.
518 519	RUITZ, JOH. . . .	2	»	Ansichten von Neapel.
520	UNBESTIMMT	1	»	Der heilige Hieronymus.
521	EBENSO	1	»	Die Samaritin am Brunnen.
522 523 524 525 526 527 528	NEUERER UNBEKANNTER MEISTER . .	6	»	Historische Compositionen und einzelne Figuren.
529	ALT VENET. SCHULE .	1	»	Der himmlische Vater, Maria und Jesus. *Ex voto Tafel.*
530	ALT NIEDERL. SCHULE .	1	»	Die Geburt Christi.
531	ALT ITALIENISCH . .	1	»	Maria, den todten Heiland auf ihrem Schoofse.
532	EBENSO	1	»	Maria mit dem Kinde; auf Goldgrund.
533	EBENSO	1	»	Der heil. Simon; auf Goldgrund.
534 535 536 537	EBENSO	4	»	Apostel unseres Herrn.

538 UNBESTIMMT . . . . 1 St. Ein Heiliger mit einem Buche.
539 ALTDEUTSCH . . . . 1 » Der Leichnam Christi von drey Engeln gehalten.
540 VIVARINUS, BART. da MURANO, Copia . . . 1 » Maria auf dem Throne mit dem Jesus-Kinde.
541 / 542 / 543 BYZANTINISCHEN URSPRUNGS . . . . . 3 » Verschiedene Glaubensvorstellungen.
544 RIGAUD, H. . . . . 1 » Bildnifs der M. de Sevigné mit einem Hündchen.
545 UNBESTIMMT . . . . 1 » Grofse Landschaft.
546 EBENSO . . . . . 1 » Die Hochzeit zu Canaań in Galiläa.
547 EBENSO . . . . . 1 » Herkules.
548 EBENSO . . . . . 1 » Eine Vorstellung aus der Geschichte der Diana.
449 SNEYDERS . . . . . 1 » Grofse Wolfsjagd.
550 UNBESTIMMT . . . . 1 » Maria von vielen Heiligen umgeben.
551 EBENSO . . . . . 1 » Venus und Mars.
552 / 553 CARAVAGGIO, M. A. da 2 » Auszug der Israeliten aus Aegypten.
554 ALTOMONTE, F. . . . 1 » Mercur und Argus.
555 UNBESTIMMT . . . . 1 » Eine liegende Venus.
556 CARRACHE, A. . . . . 1 » Apollo.
557 UNBESTIMMT . . . . 1 » Grofse historische Landschaft.
558 LOTH, C. . . . . 1 » Venus.
559 UNBESTIMMT . . . . 1 » Die vier Jahreszeiten.
560 EBENSO . . . . . 1 » Die heilige Familie.
561 EBENSO . . . . . 1 » Christus vor Pilatus.
562 ALT ITALIENISCH . . 1 » Die heilige Familie.
563 UNBESTIMMT . . . . 1 » detto detto.
564 / 565 EBENSO . . . . . 2 » Grofse Landschaften.
566 EBENSO . . . . . 1 » Die heilige Cäcilia.
567 GIORGIONE . . . . . 1 » David und Bethsabe.
568 UNBESTIMMT . . . . 1 » Loth und seine Töchter.
569 EBENSO . . . . . 1 » Der Erzengel Gabriel erscheint der heiligen Jungfrau.
570 CARPIONE, JUL. . . . 1 » Venus.
571 UNBESTIMMT . . . . 1 » verschiedene Fische.
572 CORREGGIO'S SCHULE . 1 » Die heilige Jungfrau und der heilige Georg.
573 UNBESTIMMT . . . . 1 » Der todte Heiland.
574 LAMPI, J. B. von . . . 1 » Sr. M. Kaiser Franz I, im ganzen Ornate. Lebensgröfse.
575 UNBESTIMMT . . . . 1 » Orpheus und Euridice.
376 EBENSO . . . . . 1 » Eine heilige Familie von vielen Engeln umgeben.
577 VENET. SCHULE . . . 1 » Eine grofse historische Composition.
578 UNBESTIMMT . . . . 1 » Der heilige Johannes mit dem Lamme.

579	UNBESTIMMT	1	»	Johannes der Evangelist in Begeisterung.
580	PONTE, L. da	1	»	Die heilige Jungfrau.
581	UNBESTIMMT	1	»	Die Dornenkrönung.
582	TINTORETTO'S SCHULE	1	»	Der heilige Johannes.
583	UNBESTIMMT	1	»	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde und dem heiligen Johannes.
584	EBENSO	1	»	Die heilige Familie.
585	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
586	EBENSO	1	»	Die keusche Susanna.
587 588	LAMPI	2	»	Grofse schöne Landschaften.
589	RAPHAEL SANZIO, alte Copia	1	»	Die berühmte Vermählung Mariens, durch Longi's Kupferstich bekannt; eine Figur mehr als im Urbilde.
590	VERONESE, P.	1	»	Joseph wird von seinen Brüdern verkauft.
591	UNBESTIMMT	1	»	Apollo, die Violine spielend.
592	CARLONE	1	»	Der heilige Sebastian und der heilige Rochus.
593	DUVIVIER	1	»	Eine Landschaft mit Thieren; flüchtig skizzirt.
594	RICCI, S.	1	»	Moses und die Israeliten, reiche, grofse Composition.
595	UNBESTIMMT	1	»	Christus am Ölberge.
596	SOLIMENE, FR.	1	»	Joseph wird von seinen Brüdern verkauft.
597	UNBESTIMMT	1	»	Magdalena in der Grotte.
598	EBENSO	1	»	Die Hochzeit zu Cana in Galiläa.
599	CARPIONE	1	»	Kain und Abel.
600	UNBESTIMMT	1	»	Ein weiblicher Kopf.
601	ALTDEUTSCH	1	»	Die Vermählung Mariä.
602	UNBESTIMMT	1	»	Eine allegorische Vorstellung.
603	ALT ITALIENISCH	1	»	Symbole der Sterndeutung.
604	RIBERA, JOS.	1	»	Grofse Composition von drey Figuren.
605	UNBESTIMMT	1	»	Viele Frauen; Halbfiguren.
606	RUBENS, P. P. Copia	1	»	Schlafende Nymphen.
607	UNBESTIMMT	1	»	Die Marter des heiligen Bartolomeus.
608	EBENSO	1	»	Die Leiche eines Bischofs.
609	EBENSO	1	»	Die heilige Jungfrau.
610	EBENSO	1	»	Der heilige Bruno.
611	EBENSO	1	»	Die Grablegung Christi, grosses Altarbild.
612	EBENSO	1	»	Dieselbe Vorstellung von 1736.
613 614	EBENSO	2	»	Studium zu zwey Figuren.
615	FRANGONI	1	»	Ein grofses, schönes Altarbild.

616 UNBESTIMMT . . . . 1 St. Mariä Himmelfahrt; sehr schönes Altarbild von 1714.

617 BERGHEM . . . . . 1 » Landschaft mit Thieren.

618–625 VERSCHIEDENE MEISTER . . . . . 8 » Landschaften, Köpfe und Figuren von verschiedener Größe.

626–633 UNBESTIMMT . . . . 8 » Bildnisse, Blumen und Früchtenstücke.

634–640 EBENSO . . . . . 7 » Köpfe, Landschaften und Früchtenstücke.

641–645 EBENSO . . . . . 5 » Portraite und historische Compositionen.

646–656 EBENSO . . . . . 11 » Köpfe, Blumen, Obststücke und ganze Figuren.

657–667 EBENSO . . . . . 11 » Verschiedene Andachtsbilder, Köpfe und Landschaften.

668–670	UNBESTIMMT	3 St.	Verschiedene Andachtsbilder, Köpfe und Landschaften.
671–680	EBENSO	10 »	Bildnisse, Landschaften und verschiedene Vorstellungen.
681–690	EBENSO	10 »	Köpfe, Landschaften und Obststücke.
691–700	EBENSO	10 »	Landschaften, Köpfe und verschiedene Gegenstände.
701–709	EBENSO	9 »	Bildnisse und Landschaften.
710–720	EBENSO	11 »	Verschiedene gute Bilder von und nach Bassano, Carrache etc.

721–725	UNBEKANNTER NEUERER MEISTER . . .	5 St.	Nette Bildnisse berühmter Personen.
726, 727	NAHL, N.	2 »	Ein Dudelsackpfeifer und eine Bäuerinn.
728	RUBENS, P. P. Copia .	1 »	Grofse Compositionen von zehn Figuren; Maria von Engeln umgeben, vor ihr die heilige Magdalena.
730	LAMPI, J. B. de . . .	1 »	Amor, seinen Bogen spannend.
731	LAMPI'S SCHULE . . .	1 »	Ein unbekanntes Portrait.
732	DETTO	1 »	Ein grofses eines sitzenden Mannes.
733	LAMPI, J. B. de, SENIOR	1 »	Historische Figur eines Mannes in weifsem römischen Mantel, mit Lorbern das Haupt bekränzt.
734	BAROCCIO, J. F. . . .	1 »	Eine heilige Familie in einer Landschaft.
735	UNBESTIMMT	1 »	Küchen-Geschirr, Fische und Gemüse auf einer Tafel.
736	EBENSO	1 »	Eine heilige Familie.
737	EBENSO	1 »	Joseph und Puthiphar's Weib.
738	EBENSO	1 »	Die Geburt Christi.
739–741	MORETTI ALEX. . . SCHULER v. PANNINI .	3 »	Römische verfallene Gebäude; sehr grofs und kräftig in Wasserfarben ausgeführt.
742	UNBESTIMMT	1 »	Eine allegorische Vorstellung.
743	MENGS, RAPH. . . .	1 »	Ein weiblicher Kopf.
744	GRAFENSTEIN	1 »	Ein Jagdstück.
745, 746	DETTO	2 »	Geflügel.
747	LAMPI, J. B. de . . .	1 »	Ein unbekanntes Portrait.
748	UNBESTIMMT	1 »	Eine hübsche Landschaft.
749, 750	SPRANGER, B. . . .	2 »	Biblische Vorstellungen.
751	TEMPESTA	1 »	Reiter in Schlachtordnung.
752	UNBESTIMMT	1 »	Der Tod des heil. Franciscus.
753	EBENSO	1 »	Eine allegorische Vorstellung.
754	DUVIVIER	1 »	Ein Türke zu Pferde.
755	UNBESTIMMT	1 »	Die Flucht in Ägypten.
756	EBENSO	1 »	Eine historische Vorstellung.
757	EBENSO	1 »	Eine biblische Vorstellung.
758	ZUCCHARELLI	1 »	Eine Landschaft mit Figuren.
759	VOLTERA, DANIEL da .	1 »	Die Kreuzabnahme unseres Herrn.
760	UNBESTIMMT	1 »	Die heilige Familie.
761	EBENSO	1 »	Pan und Pomona.
762, 763	EBENSO	2 »	Historische Vorstellungen.
764	EBENSO	1 »	Der heilige Johannes.

765/766	UNBESTIMMT	2 St.	Biblische Vorstellungen.
767	EBENSO	1 »	Eine allegorische Vorstellung.
768	DOMENICHINO'S SCHULE	1 »	Johannes der Evangelist.
769	UNBESTIMMT	1 »	Der Tod der Cleopatra.
770	DYCK, ANT. van	1 »	Bildnifs eines Mannes in ganzer Figur.
771	UNBESTIMMT	1 »	Adam und Eva.
772	EBENSO	1 »	Eine historische Vorstellung von zwey Figuren.
773	CARRACHE, ANNIB.	1 »	Der heilige Franciscus von Assissi in Andacht.
774	PANNINI	1 »	Ansicht eines Hafens mit römischen Gebäuden.
775	UNBESTIMMT	1 »	Der Tod des Apostel Paulus.
776	EBENSO	1 »	Eine grofse historische Composition.
777	EBENSO	1 »	Eine heilige Familie.
778	EBENSO	1 »	Der Flötenspieler.
779	EBENSO	1 »	Die Segnung Esau's.
780	VECCHIA, della	1 »	Die Grablegung Christi.
781	UNBESTIMMT	1 »	Eine mythologische Vorstellung.
782	EBENSO	1 »	Bacchus.
783	ROMANELLI da VITERBO	1 »	Der heilige Sebastian.
784	DETTO	1 »	Derselbe.
785	UNBESTIMMT	1 »	Eine biblische Vorstellung.
786	EBENSO	1 »	Venus und Amor.
787	MELDOLA	1 »	Die Geburt Christi.
788	UNBESTIMMT	1 »	Eine Mutter mit drey Kindern.
789	CARRACHE	1 »	Diana von Akteon belauscht.
790	UNBESTIMMT	1 »	Venus.
791	MURILLOS	1 »	Drey Bauernjungen, die Karten spielen.
792/793	KALF	2 »	Musikalische Instrumente auf Teppichen liegend.
794	UNBESTIMMT	1 »	Die heil. Theresia und Christus.
795	EBENSO	1 »	Ein männliches Bildnifs.
796	OGIONI, MARCO. UGLONE	1 »	Ein männliches Bildnifs.
797/798	MEULEN, van der	2 »	Grofse Schlachten.
799	UNBESTIMMT	1 »	Eine historische Vorstellung.
800	EBENSO	1 »	Der heilige Bruno.
801	EBENSO	1 »	Eine allegorische Vorstellung.
802	VENET. SCHULE	1 »	Esther vor Ahasverus.
803	UNBESTIMMT	1 »	Eine biblische Vorstellung.
804	RARNER	2 »	Diana und Ceres.
805	VERONESE, PAUL	1 »	Eine historische Vorstellung.
806	UNBESTIMMT	1 »	Venus und Amoretten spielen mit einem Lamme.
807	CASTIGLIONE	1 »	Susanna und die Alten.
808	UNBESTIMMT	1 »	Der barmherzige Samaritan.

809	UNBESTIMMT	1 St.	Samson und Dalila.
810	QUERFURTH	1 »	Ein Reiter.
811	CAVEDONE	1 »	St. Sebastian v. Pfeilen getödtet.
812	UNBEKANNT	1 »	Fürst Kaunitz sen., blofs der Kopf vollendet.
813	UNBESTIMMT	1 »	Grofse geistliche Composition.
814	EBENSO	1 »	Antiker Kopf; grau in grau.
815	UNBESTIMMT	1 »	Eine allegorische Vorstellung.
816	EBENSO	1 »	Eine biblische Vorstellung.
817	EBENSO	1 »	Eine biblische Vorstellung.
818	EBENSO	1 »	Der heilige Sebastian.
819 820 821	UNBEKANNTER MEISTER	3 »	Drey nette Portraits.
823	VERONESE, PAUL . .	1 »	Esther vor Ahasverus.
824	UNBESTIMMT	1 »	Der Kindermord.
825	TEMPESTA	1 »	Landschaft mit Wasserfall.
826	GIORDANO, LUCA . .	1 »	Die Weinlese.
827	DYCK, A. van	1 »	Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kinde.
828	TINTORETTO	1 »	Die heilige Magdalena.
829	UNBESTIMMT	1 »	Eine Allegorie.
830	PARMEGIANINO . . .	1 »	Ein weiblicher Kopf.
831	UNBESTIMMT	1 »	Ein weiblicher Kopf.
832	EBENSO	1 »	Ein männlicher Kopf.
833	EBENSO	1 »	Die heilige Familie.
834	CONCA, SEBAST. . . .	1 »	Die heilige Familie.
835	FERRI, CIRO.	1 »	Eine mythologische Vorstellung.
836	UNBESTIMMT	1 »	Eine historische Composition.
837	POLYDORO	1 »	Venus, welcher Amor entfliehet.
838	VENET. SCHULE . . .	1 »	Die heilige Familie.
839	LAMA, J. B.	1 »	Die heilige Magdalena in Entzückung.
840	LIGOZZI, JAC.	1 »	Die heilige Magdalena, ein Engel hält ihr das Kreuz mit dem Erlöser vor.
841	UNBESTIMMT	1 »	Eine historische Composition.
842	GABBIANI, A. D. . . .	1 »	Venus und Amor.
843	UNBESTIMMT	1 »	Ein weibliches Bildnifs.
844	CORREGGIOS SCHULE .	1 »	Ein Ecce Homo.
845	UNBESTIMMT	1 »	Historische Composition von vier Figuren.
846	MORO, M. del	1 »	Eine biblische Vorstellung.
847	STEINBÖCK, Kunstliebhaber und verdienstvoller Landschaftsmahler.	1 »	Eine schöne Landschaft mit Figuren.
848	DERSELBE	1 »	Eine grofse Landschaft mit weiter Aussicht.
849	DERSELBE	1 »	Eine waldige Gegend mit Figuren.
850 851	LAUTERER, N.	2 »	Küchen-Geschirr.